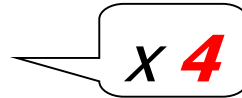


# Pianetti l'Uragano (Hurricane) - L. Ravasio/Dylan

**CAPO: III°** Key: **SOLm** bpm: **126** time sign.: **4/4**

intro guitar + band: **Em | C | Em | C**



**Em** **C**

Là storia che racconto è triste e disperata  
Ci porta a S. Giovanni Bianco e a Camerata  
Storia de pura che la fà piö stremì  
Però de s-cècc a m'ghe riàa piö a durmì...

**G** **C**

**É quì la storia di Pianetti Simone**  
**l'uomo che un giorno uccise sette persone**  
**(Am)colpa di intórcc che l'à (G)patìt**

**Am** **G** **B7** **Em**

**dopo söi mucc, per sèmp(er) l'è sparìt**

**C** **G** **D**

**i sà piö che fì l'à fàcc**

break: **Em | C | Em | C**

break: [parlato Sono le 5,30 di lunedì 13 luglio 1914, siamo a  
S. Giovanni Bianco]

**Em** **C**

**L'gh'à in mà öna lista de la zét de copà**

'l prim l'è ol nodér che l'ghe rìa mia a troà  
Ghe la sö a mórt con lü per via di un terreno ma  
in cà l' gh'è mia, gna a la stassiù e gna söl treno

**G** **C**

**Alura l'pica a l'ös de la trattoria**  
**L'oste Canali non si affaccia o l'gh'éra mia**  
**(Am)Non è in centrale il ragioniere (G)Palanca**

**Am** **G** **B7** **Em**

**Che al suo mulino ha tolto la corrente**

**C** **G** **D**

**pure lui la farà franca**

break: **Em | C | Em | C**

*break:* [**parlato** *Torna a casa e bacia la bimba Carolina e prende la drillinga mitica carabina* **Sono le 9 e trenta**]

**Em** **C**  
**A l'è 'l dutùr Morali ol prim a trà 'l sgarlèt**  
per colpa sò l'rischiàa de mör ü di sò s-cècc  
poi va dal sindaco Manzoni su al Cornèllo  
Ma si è nascosto e scamperà al macello

**G** **C**  
**Gliura al cümü de Camerada lü l' se invia**  
**A l' còpa ol segretare, a la sò scrivania**  
**(Am) A l' rìa la s-cèta che la (G) usa de la pura**

**Am** **G** **B7** **Em**  
**Ü còlp de s-ciòp la uccide e la sfigura**

**C** **G** **D**  
**La centra qui alla nuca** *break:* **Em | C | Em | C**

*break:* [**parlato** *Valeria aveva 26 anni, ma Adesso è il turno di Giovanni Ghilardi il giudice conciliatore*]

**Em** **C**  
**Poi va a cercare il calzolaio del paese,**  
oltre alle scarpe lui aggiusta le contese  
A Camerata infatti 'sto signore  
È pure il giudice conciliatore

**G** **C**  
**Spara alla tempia al poveretto che è già a pranzo**  
**moglie e nipote sono lì al suo fianco**  
**(Am) e le due donne invocano (G) pietà**

**Am** **G** **B7** **Em**  
**Pianetti urla: "Alura scapì vià!"**

**C** **G** **D**  
**Ma è lui che se ne va** *break:* **Em | C | Em | C**

*break:* [**parlato** **Sono le 11 e dieci** *e va a cercare il parroco*]

**Em** **C**  
A l'è mia in cà ol preòst **e lù l' v' a sircàl**

l'è in piassa e l' parla `nsèma al messo comùnàl  
ammazza il parroco e poi spara alla schiena  
anche al cursore, senza darsene pena

**G** **C**  
**A don Filippi quando l'ebbe di fronte**

**Ci disse: "Di ogni male è stato lei la fonte**

**Am** **G**  
**... A l'la l' sà bé nèh lù cosa l'm'à facc '**

**Am** **G** **B7** **Em**  
**La riverisco, Siur preòst"**

**C** **G** **D**  
**ma dopo l' gh'à sbarat** *break: Em | C | Em | C*

**Em** **C**  
**L' suna `l mesdè, lui cerca l'oste Bottani**

Non è alla Pianca com'era nei suoi piani  
e va a Cantalto dalla contadina  
che l' à mia ülit pagà ü sach de farina

**G** **C**  
**L'ultima vittima fu lei la Caterina**

**L'éra col sò neudì, la assassinò in cucina**

**Am** **G**  
**... Dodici e trenta, risuonò l'ultimo sparo**

**Am** **G** **B7** **Em**  
**Poi sul Cancervo e in val Taècc**

**C** **G** **D**  
**sparì e trovò riparo** *break: Em | C | Em | C*

Em C  
**Lassù spedirono 300 e più soldati**  
Ma dalla caccia tornarono scornati  
Che fine ha fatto ancora adesso non si sa  
Ormai è un mito di anarchia di libertà

G C  
**Adesso è lui l'inafferrabile ribelle**  
**senza una tomba che si aggira tra le stelle**


Am G  
**... L'è dientàt mårter piö che ön assassi**

Am G B7 Em  
**L'è chèsto ché ol miràcol del Pianèt**

C G D  
**Che l'era mia ü brào s-cèt...**

*break:* Em | C | Em | C

**Parlato:** *Ma amò adèss sö in val Brembana  
Se te sé fò di strass  
e i te porta mia rispèt  
per sfogàss  
ghe amò chi che d'is:  
**la fó fò de Pianèt...***

*outro:* Em | C | Em | C  Em **STOP**