

Paciò Paciana (John Wesley Harding) - Luciano Ravasio

CAPO: BASE **Key: MI** **bpm: 134** **time sign.: 4/4**

intro: E

E A B E

OI Pacì Paciana, l'éra amìs di poarècc

F#m A B

A l'viagiàa con du cortèi, pistole e s-ciòp

E A B E

E sö in val Brembana, in di storie di nòs vècc

A B7 E

L'è 'l giüstissiér che l'róba, a chi l'à robàt tròp

break harp: (*come Strofa*)

E A B E

Sura ol put chèl de Sedrina, I gendarmi i rìa a 'ncastràl

F#m A B

"Vecchia volpe" i vusa... "n'te fà 'l föneràl"

E A B E

"Vecchia ma non di questo pelo", a l'respónd chèl sacramènt

A B7 E

E pò l'gula come 'l Tarzan zó 'n del Brèmb

break harp: (*come Strofa*)

E A B E

Le storie quelle vere, a i è amare in conclüsiù

F#m A B

A copàl per scöt la taglia... l'è ön amìs,

E A B E

Quando chèl Giuda a l'Ià tradìt, Lü l'gh'éra i agn del nòst Signùr

A B7 E

adèss l'è ü mito... l'è 'l Robin Hood di nòs paìs

outro harp: (*come Strofa*)

John Wesley Harding - Bob Dylan

CAPO: BASE **Key: MI** **bpm: 134** **time sign.: 4/4**

intro: | E | E ||

E A B E

John Wesley Harding, Was a friend to the poor
F#m A B

He trav'led with a gun in ev'ry hand

E A B E

All along this countryside, He opened a many a door
A B7 E

But he was never known, To hurt an honest man

break harp: (*like Verse*)

E A B E

'Twas down in Chaynee County, B time they talk about
F#m A B

With his lady by his side, He took a stand

E A B E

And soon the situation there, Was all but straightened out
A B7 E

For he was always known, To lend a helping hand

break harp: (*like Verse*)

E A B E

All across the telegraph, His name it did resound
F#m A B

But no charge held against him, Could they prove

E A B E

And there was no man around, Who could track or chain him down
A B7 E

He was never known, To make a foolish move

outro harp: (*like Verse*)